

В. Д. КУЗЬМИНА

Критико-библиографический обзор статей и заметок по истории древнерусской литературы в журнале «Revue des études slaves» (1932—1955)

Информация о статьях по древнерусской литературе в зарубежной периодике, в том числе в данном журнале (кончая 1931 г., т. XI), была дана читателям ТОДРЛ покойным акад. М. Н. Сперанским (Критико-библиографические заметки о новых трудах по истории древнерусской литературы. ТОДРЛ, т. I. Л., 1934, стр. 359).

Предлагаемый обзор объединяет сведения о статьях и заметках по истории древнерусской литературы, напечатанных в последующих томах (XII—XXXII) «Revue des études slaves» (далее обозначаем сокращенно RES) за 1932—1955 гг.

Статьи объединены по историческим периодам и сгруппированы вокруг отдельных произведений или писателей, которые привлекали внимание зарубежных ученых.

Из литературы Киевской Руси исследователи обращались к трем произведениям: так называемому «Изборнику» Святославу 1076 г., «Слову о полку Игореве» и «Слову на антипасху» Кирилла Туровского.

Первому из этих произведений посвящены две статьи Н. П. Попова: «L'Изbornik de 1076 dit de Svjatoslav comme monument littéraire» (RES, 1934, XIV, стр. 5—25) и «Les auteurs de l'Изbornik de Svjatoslav de 1076» (RES, 1935, XV, стр. 210—223).

И. У. Будовниц в статье «Изборник Святослава 1076 года и „Поучение“ Владимира Мономаха и их место в истории русской общественной мысли» (ТОДРЛ, т. X. 1954, стр. 44—62) подробно остановился на мнении Н. П. Попова, который доказывал русское (а не болгарское) происхождение «Изборника» и считал его произведением митрополита Илариона и его школы. Действительно, доводы Н. П. Попова относительно составления «Изборника» на Руси вполне убедительны, но нет достаточных оснований приписывать его целиком или частично митрополиту Илариону. И. У. Будовниц показывает тесную связь идейной основы и содержания «Изборника» с обострением классовых противоречий на Руси во второй половине XI в., существенно дополняя наблюдения Н. П. Попова, сосредоточенные преимущественно на художественной форме вошедших в «Изборник» произведений.

Наибольшее количество статей и заметок посвящено «Слову о полку Игореве». Количество первое место занимает цикл статей проф. А. Мазона («La Zadonščina» réhabilitation d'une oeuvre. RES, 1938, XVIII, стр. 5—40; «Le Slovo d'Igor»: le sujet et le cadre; le modèle principal, les adaptations massives. RES, 1938, XVIII, стр. 163—213; 1939, XIX, стр. 52—